

ხ ე ლ შ ე კ რ უ ლ ე ბ ა № B-3

(სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ)

ქ. ახალციხე

13 აპრილი 2019 წელი

ერთის მხრივ, საჯარო სამართლის იურიდიული პირი მესხეთის (ახალციხის) პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრი წარმომადგენელი მისი სამხატვრო ხელმძღვანელის ნაზო (ლია) სულუაშვილის სახით (შემდგომში „თეატრი“) და

მეორეს მხრივ, ფ/პ ტატიანა ტაბატაძე პ/ნ 11001018652 მცხოვრები, ქ. ბორჯომი (შემდგომში „შემსრულებელი“)

თეატრი და შემსრულებელი ცალ-ცალკე მოხსენებულნი არიან, როგორც „მხარე“ და ერთად როგორც „მხარეები“ მხარეები მოქმედებენ საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად, „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-3 მუხლის პირველი ნაწილის „ს1“ ქვეპუნქტის შესაბამისად დებენ წინამდებარე ხელშეკრულებას (შემდგომში „ხელშეკრულება“) და თანხმდებიან შემდეგზე:

1. ხელშეკრულების საგანი

1.1. წინამდებარე ხელშეკრულების საფუძველზე თეატრის დავალებით შემსრულებელი იღებს ვალდებულებას შეასრულოს შემდეგი სამუშაო: (შემდგომში „სამუშაო“) მხატვრის მიერ შექმნილი ესკიზების მიხედვით შეკეროს ახალი კოსტუმები და გადააკეთოს ნაყიდი კოსტუმები 2019 წლის პროექტით გათვალისწინებული სპექტაკლისთვის – „მოპარული ზედნიერება“ (შემდგომში „სპექტაკლი“).

1.2. შესყიდვის სშუალება - გამარტივებული შესყიდვა;

1.3. შესყიდვის კატეგორია CPV კოდები - CPV 98393000,

1.4. წინამდებარე ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესრულებისათვის თეატრი შემსრულებელს გადაუხდის შესაბამის თანხას (შემდგომში „ხელშეკრულების ფასი“) ამ ხელშეკრულებით დადგენილი წესითა და პირობებით.

2. ხელშეკრულების ფასი

2.1 წინამდებარე ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესრულებისათვის თეატრი შემსრულებელს გადაუხდის თანხას – 600-00 (ექვსასი) ლარს, საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისი გადასახადების გათვალისწინებით;

2.2 სპექტაკლის დაფინანსების წყარო - სახელმწიფო ბიუჯეტი

2.3 ხელშეკრულების ფასის გადახდა თეატრის მიერ იწარმოებს სამუშაოს დასრულების შემდგომ არაუგვიანეს 30 კალენდარული დღის ვადაში;

2.4 ანგარიშსწორება უნდა განხორციელდეს უნაღდო ანგარიშსწორების გზით.

3. მხარეთა უფლება-მოვალეობები

3.1. თეატრის უფლება-მოვალეობები:

3.1.2 თეატრი ვალდებულია ზუსტად და დეტალურად გააცნოს შემსრულებელს სათანადო ინფორმაცია, რაც ხელს შეუწყობს და დაეხმარება შემსრულებელს ჯეროვნად შეასრულოს სამუშაო;

3.1.3 თეატრი ვალდებულია სამუშაოს შესრულების პერიოდში შემსრულებელი უზრუნველყოს მსახიობებთან მუშაობის ნორმალური სამუშაო პირობებით;

3.1.4 თეატრი უფლებამოსილია დაესწროს სამუშაო პროცესის მიმდინარეობას.

3.2 შემსრულებლის უფლება-მოვალეობები:

3.2.2 შემსრულებელი ვალდებულია შეასრულოს ამ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაო ამავე ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ ვადაში;

3.2.3 შემსრულებელი ვალდებულია მოისმინოს და გაითვალისწინოს **თეატრის** მიერ მიცემული ყველა შენიშვნა და მითითება.

3.2.4 შემსრულებელი ვალდებულია თავად შეასრულოს სამუშაო და თეატრთან წერილობითი შეთანხმების გარეშე არ დაუშვას ამ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესრულება სხვა პირის (პირების) მიერ;

3.2.5 შემსრულებელი უფლებამოსილია მოითხოვოს სამუშაოს შესასრულებლად ნორმალური სამუშაო პირობების შექმნა თეატრის შენობაში მუშაობის შეუფერხებელი შესაძლებლობა;

3.2.6 შემსრულებელი სამუშაოს დასრულების შემდგომ თეატრს წარუდგენს სპექტაკლისთვის შეკერილ კოსტიუმებს; **შესრულებული სამუშაოს** გადაცემის ფაქტს მხარეები დაადასტურებენ შესაბამისი აქტით;

4 განსაკუთრებული პირობები

4.1. შემსრულებელი აცხადებს, რომ სამუშაოს დასრულების შემდგომ **თეატრისათვის** გადაცემის თაობაზე შემდგომ შესაბამის მიღება-ჩაბარების აქტზე ხელმოწერით **თეატრს** გადასცემს სპექტაკლისთვის შეკერილ კოსტიუმებს;

5. ხელშეკრულების მოქმედების ვადა

5.1. წინამდებარე ხელშეკრულება ძალაში შედის მხარეთა მიერ მისი ხელმოწერისთანავე და მოქმედებს მხარეთა მიერ ნაკისრი ვალდებულებების სრულად და ჯეროვნად შესრულებამდე;

5.2. შემსრულებელი ვალდებულია უზრუნველყოს წინამდებარე ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესრულება ხელშეკრულების დადების მომენტიდან (ძალაში შესვლიდან) არაუგვიანეს **2019 წლის 03 მაისის** ჩათვლით.

5.3. წინამდებარე ხელშეკრულება ძალაში შედის მხარეთა მიერ მისი ხელმოწერისთანავე და **მოქმედებს 2019 წლის 28 ივნისის** ჩათვლით.

6. პასუხისმგებლობისაგან გათავისუფლება

6.1. მხარეები თავისუფლდებიან ყოველგვარი პასუხისმგებლობისაგან, თუ მათი ვალდებულებების შეუსრულებლობა გამოწვეული იქნა მათთვის დაუძლეველი ძალის (ფორს-მაჟორის) მოქმედების პირობებში. ასეთ გარემოებებზე მიიჩნევა: ომი, საბრძოლო მოქმედებები, სტიქიური უბედურება, დივერსია, ხანძარი, წყალდიდობა ან ნებისმიერი სხვა მსგავსი სახის ბუნებრივი მოვლენა, ან ნებისმიერი ისეთი გარემოება, რაც არ ექვემდებარება მხარეთა კონტროლს;

6.2. დაუძლეველი ძალის მოქმედების დაწყების შემდეგ მხარე აგზავნის შესაბამის შეტყობინებას, სადაც მიუთითებს ასეთი გარემოებების წარმოშობასა და მოქმედების სავარაუდო ვადას.

7. დავათა გადაწყვეტა

7.1 მხარეები მიიღებენ ყველა ზომას, რათა ამ ხელშეკრულებიდან გამომდინარე ყველა დავა ან წინააღმდეგობა გადაწყდეს მოლაპარაკების გზით;

7.2 საკითხის მოლაპარაკების საფუძველზე გადაწყვეტის შეუძლებლობის შემთხვევაში, ამ ხელშეკრულებასთან დაკავშირებით წარმოქმნილი ნებისმიერ დავა, მათ შორის თვით ამ ხელშეკრულების არსებობის, ნამდვილობის, შეწყვეტის ან ბათილობის საკითხი განიხილება და გადაწყდება საქართველოს სასამართლოს მიერ.

8 დასკვნითი დებულებები

8.1 წინამდებარე ხელშეკრულება და მისგან გამომდინარე მხარეთა უფლება-მოვალეობები რეგულირდება საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად;

8.2 ნებისმიერ ცვლილებას ან დამატებას ძალა აქვს მხოლოდ იმ შემთხვევაში თუ ისინი შედგენილია წერილობით და ხელმოწერილია ორივე მხარის მიერ;

8.3 ამ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული რომელიმე პუნქტის შეცვლა, უარყოფა, გაუქმება ან შეწყვეტა გავლენას არ იქონიებს მხარეების მიერ ამ ხელშეკრულებით ნაკისრი სხვა ვალდებულებების შესრულებაზე;

8.4 წინამდებარე ხელშეკრულების თითოეული მუხლი, პუნქტი მათ შორის თითოეული დანართი ამ ხელშეკრულების განუყოფელი ნაწილია;

8.5 წინამდებარე ხელშეკრულება შედგენილია ქართულ ენაზე.

8.6. წინამდებარე ხელშეკრულების სისწორეს მხარეები ადასტურებენ ელექტრონული ხელმოწერით.

თეატრი

შემსრულებელი

**ს.ს.ი.პ მესხეთის (ახალციხის) პროფესიული
სახელმწიფო დრამატული თეატრი**

ტატიანა ტაბატაძე

ქ. ახალციხე , თამარ მეფის ქ. №6
ლიბერთი ბანკის ახალციხის ფილიალი
ს/კ 224072928
სახაზინო კოდი 708277015

პ/ნ 11001018652

ქ. ბორჯომი

ბანკის კოდი LBRTGE22

ანგარიში №GE18LB0711116068210000

სამხ. ხელმძღვანელი **ნ. სულუაშვილი**

ტ. ტაბატაძე

/ხელმოწერა/

/ხელმოწერა